

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени М.А. Балакирева»

«ПРИНЯТО»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДШИ им. М.А. Балакирева»
О.А. Смирнова
«31» августа 2020 г.



**Учебные планы дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ.**

МОСКВА 2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты» (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара, гусли)

Учебный план на 5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2920	1402,5	1517,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2408,5	1221	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1518	907,5	610,5					3	3,5	3,5	3,5	5
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3...9	2,4....8	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6...10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	280,5	198			82,5	4,6....10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	742,5	313,5	429					1,5	2,5	3	3	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,3,4,5,6,7,9	8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	330	148,5		181,5		4,5,6,7,9,10	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					4,5	6	6,5	6,5	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2260,5	1221	1039,5					10	14	14	16	14,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							26	6					
B.00	Вариативная часть	511,5	181,5	330					1	1	3	2,5	2,5
B.01.УП.01	Оркестровый класс	297	99		198		6,8,10				2	2	2
B.01.УП.02	ОРТК	49,5	16,5	33			2		1				
B.01.УП.03	Ознакомление с дополнительным инструментом	99	33		66		4,6			1	1		
B.01.УП.04	Чтение с листа и подбор по слуху	66	33			33	9					0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1369,5					5,5	7	9,5	9	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2772	1402,5	1369,5					12,5	18,5	21,5	23	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39						
K.03.00	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
K.03.01	Специальность					46			8	8	8	8	14
K.03.02	Ансамбль				16					4	4	4	4
K.03.03	Фортепиано					16				4	4	4	4
K.03.04	Хоровой класс			8					8				
K.03.05	Оркестровый класс			24							8	8	8
K.03.06	Сольфеджио			24					4	4	4	4	8
K.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14					2	2	2	2	6
A.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Специальность	1											1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

Примечания:

1. На ОП «Народные инструменты» (5-и летняя программа) принимаются дети в возрасте от 9-12 лет
2. По предметам основной части учебного плана: «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», учебные группы комплектуются из расчёта их средней наполняемости от 7 человек (групповые занятия).
3. По предметам основной части учебного плана «Специальность» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли звончатые, гитара), «Фортепиано», часы планируются индивидуально на каждого учащегося.
4. По предмету основной и вариативной части учебного плана «Ансамбль» учебные группы комплектуются от 2-х человек.
5. По предметам вариативной части учебного плана «ОРТК» - учебные группы комплектуются из расчёта их средней наполняемости от 11 человек., «Оркестровый класс» - групповые занятия предполагает занятия в оркестре народных инструментов от 6 человек, для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть распределены на учебный предмет «Ансамбль», «Ознакомление с дополнительным инструментом» - учебные группы комплектуются от 2-х человек (мелкогрупповые занятия), «Чтение с листа и подбор по слуху», реализуется как предмет по выбору, часы планируются индивидуально на каждого учащегося.
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются преподавательские и концертмейстерские часы для сводных репетиций оркестра (2 часа в месяц).
7. В случае необходимости, учебный коллектив может доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
8. Концертмейстерские часы определяются из расчёта от 60% - 100% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «Специальность» (домра, балалайка, гусли звончатые), по предмету «Ансамбль» -100%.
9. В классах, где экзамены по предметам не проводятся, проводятся контрольные уроки или годовые зачёты.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам основной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости учащегося по всем предметам учебного плана.
12. В конце всего курса обучения проводится итоговая аттестация по предметам «Сольфеджио», «Специальность», «Музыкальная литература» (в 5 классе).
13. Учащимся, освоившим программу в полном объёме и прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в сфере музыкального искусства.
14. Учащимся, проявившим профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования, школа обеспечивает подготовку к поступлению в профессиональное учреждение в области музыкального искусства (по профилю подготовки) зачисляя их в 6 класс.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г
 на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
«Народные инструменты» (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара, гусли)

Учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4441,5	2074,5	2367					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3.....15	2,4....14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10....16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10...16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2- 13,15	14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8-12,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум		3357	1778	1579					9	9,5	12	14	14	14	16	13,5

[illegible]

ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания:

1. На ОП «Народные инструменты» (8-и летняя программа) принимаются дети в возрасте 6 лет и 6 месяцев.
2. По предметам основной части учебного плана: «Хоровой класс» учебные группы комплектуются из расчёта их средней наполняемости от 11 человек; «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия учебные группы комплектуются из расчёта их средней наполняемости от 7 человек
3. По предметам основной части учебного плана: «Специальность» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли звончатые, гитара), «Фортепиано», часы планируются индивидуально на каждого учащегося.
4. По предмету основной и вариативной части учебного плана «Ансамбль» учебные группы комплектуются от 2-х человек.
5. По предметам вариативной части учебного плана «ОРТК» - учебные группы комплектуются из расчёта их средней наполняемости от 11 человек, «Музыкально-компьютерные технологии» - от 4 человек (мелкогрупповые занятия), «Оркестровый класс» - предполагает занятия в оркестре народных инструментов от 6 человек в группе (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть распределены на учебный предмет «Ансамбль»), «Ознакомление с дополнительным инструментом» - учебные группы комплектуются от 2-х человек (мелкогрупповые занятия), «Чтение с листа и подбор по слуху» реализуется как предмет по выбору, часы планируются индивидуально на каждого учащегося.
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются преподавательские и концертмейстерские часы для сводных репетиций оркестра (2 часа в месяц).
7. В случае необходимости, учебный коллектив может доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
8. Концертмейстерские часы определяются из расчёта от 60% - 100% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «Специальность» (домра, балалайка, гусли звончатые), по предмету «Ансамбль» - 100%.
9. В классах, где экзамены по предметам не проводятся, проводятся контрольные уроки или годовые зачёты.
10. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости учащегося по всем предметам учебного плана.
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам основной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
12. В конце всего курса обучения проводится итоговая аттестация по предметам: «Сольфеджио», «Специальность», «Музыкальная литература» (в 8 классе).
13. Учащимся, освоившим программу в полном объёме и прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в сфере музыкального искусства.
14. Учащимся, проявившим профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования, школа обеспечивает подготовку к поступлению в профессиональное учреждение в области музыкального искусства (по профилю подготовки) зачисляя их в 9 класс профессиональной ориентации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

«Струнные инструменты» (скрипка, виолончель, арфа)

Учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4932,5	2552	2380,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4191,5	2288,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2864,5	1811,5	1053					3	3,5	3,5	4	4,5	4,5	4,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1, 3, 5 ... - 15	2, 4, 6 ... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8, 10 ... -16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	528	330			198	8-16			0,5	0,5	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2, 4 ... - 10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		8-12,13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	6	6	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3999,5	2288,5	1711					10	10,5	11,5	16	17,5	17,5	18,5	20

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.01	Вариативная часть	741	263,5	477,5					1	1	1	0,5	2,5	2,5	3	3
В.01.УП.01	ОРТК	48	16	32			2		1							
В.01.УП.02	Оркестровый класс	330	66		264		10-16						2	2	2	2
В.01.УП.03	Музыкально-компьютерные технологии	66	33		33		4			1						
В.01.УП.04	Ансамбль	66	33		33		6				1					
В.01.УП.05	Чтение с листа и подбор по слуху	165	82,5			82,5	12,14					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.06	Элементарная теория музыки	66	33		33		16								0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2188,5					65	7	7	7	9,5	9,5	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4740,5	2552	2188,5					12,5	14	15	18	21,5	21,5	22,5	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							56									
К.03.00	Консультации	192		192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература			10									2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			32									8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания:

1. На ОП «Струнные инструменты» принимаются дети в возрасте от 6 лет и 6 месяцев
1. По предметам основной части учебного плана: «Хоровой класс» учебные группы комплектуются из расчёта их средней наполняемости от 11 человек; «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» -мелкогрупповые занятия, учебные группы комплектуются из расчёта их средней наполняемости от 7 человек
2. По предметам основной части учебного плана: «Специальность» (скрипка, виолончель, арфа), «Фортепиано», часы планируются индивидуально на каждого учащегося.
3. По предмету основной и вариативной части учебного плана «Ансамбль» учебные группы комплектуются от 2-х человек.
4. По предметам вариативной части учебного плана «ОРТК» - учебные группы комплектуются из расчёта их средней наполняемости от 11 человек, «Музыкально-компьютерные технологии» - от 2-4 человек (мелкогрупповые занятия), «Оркестровый класс» - предполагает занятия в камерном оркестре от 6 человек в группе (для обучающихся по классу арфы данные часы могут быть распределены на учебный предмет «Ансамбль», «Читка с листа и подбор по слуху» реализуется как предмет по выбору, часы планируются индивидуально на каждого учащегося.
5. В случае необходимости, учебный коллектив может доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются преподавательские и концертмейстерские часы для сводных репетиций оркестра (2 часа в месяц).
7. Концертмейстерские часы определяются из расчёта от 60% - 100% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «Специальность» (скрипка, виолончель, арфа), по предмету «Ансамбль» - 100%.
8. В классах, где экзамены по предметам не проводятся, проводятся контрольные уроки или годовые зачёты.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам основной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
10. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости учащегося по всем предметам учебного плана.
11. В конце всего курса обучения проводится итоговая аттестация по предметам «Сольфеджио», «Специальность», «Музыкальная литература» (в 8 классе).
12. Учащимся, освоившим программу в полном объёме и прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в сфере музыкального искусства.
13. Учащимся, проявившим профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования, школа обеспечивает подготовку к поступлению в профессиональное учреждение в области музыкального искусства (по профилю подготовки) зачисляя их в 9 класс профессиональной ориентации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты» (саксофон, туба, труба, валторна, флейта, тромбон, ударные инструменты)

Учебный план на 5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3200,5	1567,5	1633					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2408,5	1221	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1534,5	924	610,5					3	3,5	3,5	3,5	4
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3...9	2,4....8	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6...10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	280,5	198			82,5	4,6....10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	66	33	33			2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	726	297	429					2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,3,4,5,6,7,9	8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

Резерв учебного времени:	5							1	1	1	1	1
--------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

Примечания:

1. На ОП «Духовые и ударные инструменты» (5-и летняя программа) принимаются дети в возрасте от 9-12 лет
2. По предметам основной части учебного плана: «Хоровой класс» учебные группы комплектуются из расчёта их средней наполняемости от 11 человек.
3. По предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература»- учебные группы комплектуются из расчёта их средней наполняемости от 7 человек (мелкогрупповые занятия).
4. По предметам основной части учебного плана: «Специальность» (флейта, саксофон, гобой, кларнет, труба, тромбон, валторна, ударные инструменты, туба), «Фортепиано», часы планируются индивидуально на каждого учащегося.
5. По предмету основной и вариативной части учебного плана «Ансамбль» учебные группы комплектуются от 2-х человек.
6. По предмету вариативной части учебного плана «ОРТК» - учебные группы комплектуются из расчёта их средней наполняемости от 11 человек, «Музыкально-компьютерные технологии» - от 4 человек (мелкогрупповые занятия), «Оркестровый класс» - предполагает занятия в оркестре духовых инструментов от 6 человек (мелкогрупповые занятия), «Чтение с листа и подбор по слуху» реализуется как предмет по выбору, часы планируются индивидуально на каждого учащегося.
7. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются преподавательские и концертмейстерские часы для сводных репетиций оркестра (2 часа в месяц).
8. В случае необходимости, учебный коллектив может доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
9. Концертмейстерские часы определяются из расчёта от 60% - 100% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «Специальность» (флейта, саксофон, гобой, кларнет, труба, тромбон, валторна, ударные инструменты, туба), по предмету «Ансамбль» -100%.
10. В классах, где экзамены по предметам не проводятся, проводятся контрольные уроки или годовые зачёты.
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам основной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
12. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости учащегося по всем предметам учебного плана.
13. В конце всего курса обучения проводится итоговая аттестация по предметам «Сольфеджио», «Специальность», «Музыкальная литература» (в 5 классе).
14. Учащимся, освоившим программу в полном объёме и прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в сфере музыкального искусства.
15. Учащимся, проявившим профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования, школа обеспечивает подготовку к поступлению в профессиональное учреждение в области музыкального искусства (по профилю подготовки) зачисляя их в 6 класс профессиональной ориентации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты» (саксофон, туба, труба, валторна, флейта, тромбон, гобой, кларнет, ударные инструменты)

Учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4426	2124	2302					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3537	1762	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3.....15	2,4....14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10....16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10...16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1119	461	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	37			2- 13,15	14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

				8,5												
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	131	33	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	18 1,5			8- 12,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3341	1762	1579					8,5	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							36	9								
В.01	Вариативная часть	889	362	527					1	1,5	1,5	2	2	2	3	3
В.01.УП.01	ОРТК	64	32	32			2		1							
В.01.УП.02	Фортепиано	66	33			33	4,6			0,5	0,5					
В.01.УП.03	Оркестровый класс	495	165		330		8-16					2	2	2	2	2
В.01.УП.04	Ансамбль	66	33		33		6				1					
В.01.УП.05	Музыкально-компьютерные технологии	66	33		33		4			1						
В.01.УП.06	Чтение с листа и подбор по слуху	66	33			33	14,16								0,5	0,5
В.01.УП.07	Элементарная теория музыки	66	33		33		16								0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									6	7	7	8	8	8	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4230	2124	2106					11	13	13	20,5	20,5	21,5	23	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58									
К.03.00	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					36			4	4	4	4	4	4	4	8
К.03.02	Ансамбль				14					2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано					28				4	4	4	4	4	4	4
К.03.04	Хоровой класс			24					8	8	8					
К.03.05	Оркестровый класс			42								8	8	8	8	10
К.03.06	Сольфеджио			34					4	4	4	4	4	4	4	6
К.03.07	Слушание музыки			6					2	2	2					

К.03.89	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			12								2	2	2	2	4
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания:

1. На ОП «Духовые и ударные инструменты» (8-и летняя программа) принимаются дети в возрасте от 6 лет и 6 месяцев.
2. По предметам основной части учебного плана: «Хоровой класс», учебные группы комплектуются из расчёта их средней наполняемости от 11 человек (групповые занятия); «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» учебные группы комплектуются из расчёта их средней наполняемости от 7 человек (мелкогрупповые занятия.)
3. По предметам основной части учебного плана: «Специальность» (флейта, саксофон, гобой, кларнет, труба, тромбон, валторна, ударные инструменты, туба), «Фортепиано», часы планируются индивидуально на каждого учащегося.
4. По предмету основной и вариативной части учебного плана «Ансамбль» учебные группы комплектуются от 2-х человек (мелкогрупповые занятия).
5. По предметам вариативной части учебного плана «ОРТК» - учебные группы комплектуются из расчёта их средней наполняемости от 11 человек, «Музыкально-компьютерные технологии» - от 4 человек (мелкогрупповые занятия), «Оркестровый класс» - предполагает занятия в оркестре духовых инструментов от 6 человек в группе (мелкогрупповые занятия), «Чтение с листа и подбор по слуху» реализуются как предмет по выбору, часы планируются индивидуально на каждого учащегося.
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются преподавательские и концертмейстерские часы для сводных репетиций оркестра (2 часа в месяц).
7. В случае необходимости, учебный коллектив может доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
8. Концертмейстерские часы определяются из расчёта от 60% - 100% от общего количества часов отводимых на индивидуальные занятия по предмету «Специальность» (флейта, саксофон, гобой, кларнет, труба, тромбон, валторна, ударные инструменты, туба), по предмету «Ансамбль» -100%.
9. В классах, где экзамены по предметам не проводятся, проводятся контрольные уроки или годовые зачёты.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам основной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости учащегося по всем предметам учебного плана.
12. В конце всего курса обучения проводится итоговая аттестация по предметам: «Сольфеджио», «Специальность», «Музыкальная литература» (в 8 классе).
13. Учащимся, освоившим программу в полном объёме и прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в сфере музыкального искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

«Инструменты эстрадного оркестра» (электрогитара, саксофон)

Учебный план на 5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2948	1303,5	1644,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2486	1122	1364					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1650	825	825					3	4,5	5,5	6	6
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1006,5	561			445,5	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	2	2,5	3	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	132		297		4, 6, 9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5	8,10				0,5	1	1
ПО.02	Теория и история музыки	726	297	429					2	2,5	2,5	3	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	396	165		247,5		1,3,5,6,7,9	8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	330	132		181,5		1,3,5,6,7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1254					5	7	8	9	9

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2376	1122	1254					10	14,5	14,5	16,5	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							22	7					
B.01	Вариативная часть	462	181,5	280,5					0,5	0,5	2,5	3,5	3,5
B.01.УП.01	Дополнительный инструмент (фортепиано)	165	82,5			82,5	2-10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
B.01.УП.02	Оркестровый класс	297	99		198		6-10				2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1600,5					5,5	7,5	10,5	11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2970	1369,5	1600,5					11	20	21	24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39						
K.03.00	Консультации			110					Годовая нагрузка в часах				
K.03.01	Специальность и чтение с листа					40			8	8	8	8	8
K.03.02	Ансамбль				6					2	2	2	
K.03.03	Основы импровизации и сочинения					2						1	1
K.03.04	Сольфеджио			16					2	2	4	4	4
K.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	2	4
K.03.06	Оркестр			36							12	12	12
A.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Специальность	1											1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

Примечания:

1. На ОП «Инструменты эстрадного оркестра» принимаются дети в возрасте с 9-12 лет.
2. Количественный состав групп для занятий по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», в среднем планируется от 7 человек (мелкогрупповые занятия). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы, «Оркестровый класс» - мелкогрупповые занятия от 6 человек
3. Часы по предметам «Специальность и чтение с листа», «Дополнительный инструмент (фортепиано)», «Основы импровизации и сочинения» планируются индивидуально на каждого учащегося, по предмету «Ансамбль» планируются мелкогрупповые занятия (от 2-х человек),
4. При реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные оркестровые инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» так и педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации ансамбля преподавателей, планируются концертмейстерские часы в объёме до 100% аудиторного времени.
5. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются - преподавательские и концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций оркестра (2 часа в месяц).
6. Концертмейстерские часы из расчета 50% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «Специальность и чтение с листа» и по предмету «Ансамбль» (инструментальный) – 100%.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени.
8. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по предмету «Специальность и чтение с листа». В конце всего курса обучения проводится итоговая аттестация по предметам: «Специальность и чтение с листа», «Музыкальная литература», «Сольфеджио» (в 5-м классе).
9. В классах, где экзамены по предметам не проводятся, проводятся контрольные уроки или годовые зачёты.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам основной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости учащегося по всем предметам учебного плана.
12. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение предпрофессионального дополнительного образования в области музыкального искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Инструменты эстрадного оркестра» (саксофон)

Учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудовое время в часах	Трудовое время в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4812,5	2305,5	2507					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3888,5	1926	1962,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2585,5	1449	1136,5					2	3	3	3,5	5,5	5,5	6	6
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1727,5	1086			641,5	1, 3, 5...-15	2, 4, 6...-14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	561	198		363		4,6, 8, 10, 12,15	14		1	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	297	165			132	10,12,14,16						1	1	1	1
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2, 4...-10, 14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			8,10,12, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1794,5					4	5,5	5,5	6	8	8	8,5	9
Максимальная нагрузка по двум		3720,5	1926	1794,5					8,5	10	12	14	16	17	17,5	18

предметным областям:																
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	10									
В.01	Вариативная часть	924	379,5	544,5					0,5	1,5	1,5	1,5	3,5	3,5	4,5	4,5
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент (фортепиано)	231	115,5			115,5	4,6,8,10,12			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.02	Оркестровый класс	495	165		330		8-16					2	2	2	2	2
В.01.УП.03	История эстрады и джаза	132	66	66			14,16								1	1
В.01.УП.04	ОРТК	66	33	33			2		1							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2339					4,5	7	7	7,5	11,5	11,5	13	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4644,5	2304,5	2339					9	12	12	14	16	16	18	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							55									
К.03.00	Консультации	168		168					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность и чтение с листа					58			6	6	6	8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль				14					2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Основы импровизации и сочинения					6								2	2	2
К.03.03	Сольфеджио			22					2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.04	Музыкальная литература			12								2	2	2	2	4
К.03.05	Оркестр			56								10	10	12	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания:

1. На ОП «Инструменты эстрадного оркестра» принимаются дети в возрасте 6 лет и 6 месяцев.
2. Количественный состав групп для занятий по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», планируются в среднем от 7 человек (мелкогрупповые занятия). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы, «Оркестровый класс» - планируются от 6 человек (мелкогрупповые занятия).
3. Часы по предметам: «Специальность и чтение с листа», «Дополнительный инструмент (фортепиано)», «Основы импровизации и сочинения» планируются индивидуально на каждого учащегося, по предмету «Ансамбль» - планируются мелкогрупповые занятия (от 2-х человек),
4. При реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные оркестровые инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» так и педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации ансамбля преподавателей, планируются концертмейстерские часы в объёме до 100% аудиторного времени.
5. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются преподавательские и концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций оркестра (2 часа в месяц);
6. Концертмейстерские часы из расчета 50% от общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по предмету «Специальность и чтение с листа» и по предмету «Ансамбль» (инструментальный) от 60%– 100%.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени.
8. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по предмету «Специальности и чтение с листа». В конце всего курса обучения проводится итоговая аттестация по предметам: «Специальность и чтение с листа», «Музыкальная литература», «Сольфеджио» (в 8-м классе).
9. В классах, где экзамены по предметам не проводятся, проводятся контрольные уроки или годовые зачёты.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам основной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
11. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости учащегося по всем предметам учебного плана.
12. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, утверждённый Министерством культуры РФ, подтверждающий получение предпрофессионального дополнительного образования в области музыкального искусства.
13. Учащимся, проявившим профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования, школа обеспечивает подготовку к поступлению в профессиональное учреждение в области музыкального искусства (по профилю подготовки) зачисляя их в 9 класс профессиональной ориентации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021 уч. год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2371,5-2899,5 ¹⁾	610,5-847,5	1761-2025									

	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287					I	II	III	IV	V
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165	330			2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165	99	33	33	2,4,6,9	8	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66	132			4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика ⁴⁾	297		297			2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	33		33			2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330					I	II	III	IV	V
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8 10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99		99		6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617					8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5	610,5						11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	528	264	264					I	II	III	IV	V
В.01.	Постановка голоса	330	165			165	4,6,8,9		1	1	1	1	1
В.02.	Вокальный ансамбль	198	99		99		7				1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1881					9	11	12	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		2755,5	874,5						13	15,5	18	18	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							34	5					
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	144		144					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства			38					6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово			8	4	4			2	2	4	4	4

К.03.03.	Сценическое движение			24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика			16				2	2	4	4	4
К.03.05.	Танец			2				2				
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24			4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4				2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8						2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1										
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек).
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1, 2 и 3-м классах, в форме мелкогрупповых занятий в 4 классе и в форме индивидуальных занятий в 5 классе.
4. Учебные предметы «Постановка голоса» и «Вокальный ансамбль» из вариативной части ОП реализуются как предметы по выбору.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «История театрального искусства», «Постановка голоса» и «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;
«Сценическое движение», «Слушание музыки», «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021 уч. год
по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены						
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
									Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	2869,5	742,5	2127										
	Обязательная часть	2689,5	742,5	1947					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2029,5	478,5	1551					I	II	III	IV	V	VI
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	627	198	429			2,4,6,8,11	10	1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	396	198	99	33	66	2,4,6,8,11	10	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	247,5	82,5	165			4,6,8,11	10		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	363		363			2,4,6,8,11	10	1	2	2	2	2	2

ПО.01.УП.05.	Танец	33		33			2		1					
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	363			363		2,4,6,8,11	10	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	660	264	396					I	II	III	IV	V	VI
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	99	198			2,4,6,8,10		1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	132	132			6,8,10				1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1947					8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2689,5	742,5						11	13,5	14	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							35	5						
К.03.00.	Консультации⁷⁾	180		180					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Основы актерского мастерства			46					6	8	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово			8	4	8			2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение			30						6	6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика			20					2	2	4	4	4	4
К.03.05.	Танец			2					2					
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				30				4	4	4	6	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			16					2	2	2	2	4	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2				
К.03.09.	История театрального искусства			12							2	2	4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5							1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1												
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1												
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек).
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1, 2 и 3-м классах, в форме мелкогрупповых занятий в 4 классе и в форме индивидуальных занятий в 5 и 6 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
«Художественное слово» - 1 час в неделю;
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области циркового искусства «Искусство цирка»

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3861-4322	872	2989-3450					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3861	872	2989					Недельная нагрузка в часах							

ПО.01.	Цирковое исполнительство	3177,5	707,5	2470					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ПО.01.УП.01	Акробатика ³⁾	396		396			4,6,10 12,16	8, 14		1	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Гимнастика ³⁾	741	247	494			2,4,6,10 12,16	8, 14	1	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Жонглирование ³⁾	691	263	428			2,4,6,10 12,16	8, 14	1	1	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.04	Театральные игры	196,5	65,5	131			3,5,8		1	1	1	1				
ПО.01.УП.05	Основы мастерства актера	264	132	132			10,12 14,16						1	1	1	1
ПО.01.УП.06	Ритмика и танец ⁴⁾	262		262			2,4,6,8		2	2	2	2				
ПО.01.УП.07	Хореография ⁴⁾	264		264			10,12 14,16						2	2	2	2
ПО.01.УП.08	Подготовка цирковых номеров	363			363		6,8,10 2,15	14			1	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	427,5	164,5	263					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве (изо, театр, цирк, музыка)	295,5	98,5	197			2,4,6,8 10,12		1	1	1	1	1	1		
ПО.02.УП.02	История циркового искусства	132	66	66			14	16							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2733					7	8	9	12	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3605	872						10	11	12	15	15,5	15,5	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	8								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	461		461					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
В.01.	Специальный класс по жанрам (антипод, эквилибр, хула-хупы, клоунада и пр.)	461			461		2,4,6,8 10,12 14	15	1	1	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3194					8	9	11	14	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с		4066	872						11	12	14	17	17,5	17,5	18	18

учетом вариативной части: ⁶⁾															
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						51	9								
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	256			256			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Акробатика				42				6	6	6	6	6	6	6
К.03.02.	Гимнастика				48				6	6	6	6	6	6	6
К.03.03.	Жонглирование				48				6	6	6	6	6	6	6
К.03.04.	Театральные игры				16				4	4	4	4			
К.03.05.	Основы мастерства актера				16								4	4	4
К.03.06.	Ритмика и танец ⁴⁾				16				4	4	4	4			
К.03.07.	Хореография ⁴⁾				16								4	4	4
К.03.08.	Подготовка цирковых номеров				36						6	6	6	6	6
К.03.09.	Беседы об искусстве (изо, театр, цирк, музыка)								2	2	2	2	2	2	
К.03.10.	История циркового искусства													2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Исполнение циркового номера	1													
ИА.04.02.02.	История циркового искусства	1													
Резерв учебного времени ⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые

занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебным предметам «Акробатика», «Гимнастика», «Подготовка цирковых номеров» – от 2-х человек). При подготовке сольного циркового номера может использоваться индивидуальная форма занятий.

2. По учебным предметам «Акробатика», «Гимнастика», «Жонглирование», «Подготовка цирковых номеров» к занятиям могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения циркового номера с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Специальный класс по жанрам» из вариативной части ОП реализуются как предмет по выбору.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» - 1 час в неделю;
 - «Жонглирование» - 1 час в неделю;
 - «Театральные игры» - 0,5 часа в неделю;
 - «Основы мастерства актера» - 1 час в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «История циркового искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-4254,5 ¹⁾	1513,5-1612,5	2181-2642					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362		1184		2,4,6,8,10,12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			329	2,4,6,8,10,12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII

ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4,6,8 10,12	14	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2,4,6,8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	264	132		132		10,12 14,16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5						11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	510,5	49,5	411,5					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263			263		2,4,6,8 10,12,14	16	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольное пение	148,5	49,5			49,5	12,14 6	16						0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	ЭТМ	49,5			49,5									0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Дополнительный инструмент ⁶⁾	49,5				49,5								0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2450,5					8	8	8	8	9	11	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4063	1563						12,5	12,5	13	13	15	19	20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							38	5								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	142	-	142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12

К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература				8								2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Учебный предмет «Дополнительный инструмент» из вариативной части ОП реализуется как предмет по выбору.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания,

параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» – с первого по четвертые классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю;

«Сольное пение» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4164-4707,5	1777,5-1909,5	2386,5-2929,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3998	1777,5	2386,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2797	1185	1744					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ³⁾	1645	428		1349		2,4,6,8,10 12,14,17	16	4	4	4	4	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	1152	757			395	2,4,6,8,10 12,14,17	16	1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.02.	Теория и история	1201	592,5	608,5					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX

[illegible]

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		9														

Примечание к учебному плану

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
7. Учебный предмет «Дополнительный инструмент» из вариативной части ОП реализуется как предмет по выбору.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом:
«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-9 классы – по 2 часа в неделю;
«Музыкальный инструмент» – с первого по четвертые классы по 2 часа в неделю, с пятого по девятый классы по 3 часа в неделю;
«Народное творчество» – 1 час в неделю;
«Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю, в девятом – 2 часа в неделю;
«Музыкальная литература» – 1 час в неделю;
«Сольное пение» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2250,5-2382,5 ¹⁾	198	2052,5-2184,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5									
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749					I	II	III	IV	V

ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1,3,5,7,9	2,4,6,8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4,6,8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2,4,6,8,10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165		181,5				I	II	III	IV	V
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореограф-го искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1930,5				10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198						12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов подвум предметным областям:							13	9					
В.00.	Вариативная часть	132			132				I	II	III	IV	V
В.01.	Историко-бытовой танец	132			132		4,6,8,10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2062,5				10,5	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2260,5	198						12,5	14	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							17	9					
К.03.00.	Консультации	122			122				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03.	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8

К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература				4					2	2		
К.04.08.	История хореограф-го искусства				8							4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореограф-го искусства	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек).
2. Учебный предмет «Историко-бытовой танец» из вариативной части ОП реализуются как предмет по выбору.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения

детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
									Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093-3357 ¹⁾	328	2765-3029					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765												

ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	2401	65	2336					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5,7,9,11,13,15	6,8,10,12,14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7,9,11,13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4,6,8,10,12,14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263					I	II	III	IV	V	VI	VII	VII
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореограф-го искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328						10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	264		264					I	II	III	IV	V	VI	VII	VII
В.01.	Историко-бытовой танец	264			264		8,10,12,14,16						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2863					8	9	10	10	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		3191	328	2863					10	10	10	11	14	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	8								
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8

К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56				8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8			2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек).
2. Учебный предмет «Историко-бытовой танец» из вариативной части ОП реализуется как предмет по выбору.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	
																I полугодие	II полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4262,5	2180,5	2082					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	17	16
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					3	3	3	3,5	5	5	6	6	5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1, 3, 5, ... -15	2, 4, 6, ... - 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		10, 12, 14, 16						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1	0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2, 4, 6, ... - 14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Учебный план на 9 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения										
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8		9	
																I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Структура и объем ОП	4323,5		2439					Количество недель аудиторных занятий										
									32	33	33	33	33	33	33	16	17	16	17
	Обязательная часть	4257,5	2378,5	2257,5					Недельная нагрузка в часах										
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2773,5	1835,5	1283,5					3	3	3	3,5	5	5	6	6	5	5	5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2074	1383			691	1, 3, 5, ... -15	2, 4, 6, ... - 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	445,5	247,5		198		10, 12, 14, 16						1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1	0		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	131,5	131,5	345,5			12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02	Теория и история музыки	1300	543	790					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3	3	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	428			2, 4, 6, ... - 14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1								

[illegible]

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4429	2157	2272					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	394	181	213												
В.01.УП.01	ОРТК ⁴⁾	32	-	32					1							
В.02.УП.02	Ансамбль	164	82		82		15							1	1	1/0
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.	Чтение с листа	132	66			66	10			0,5	0,5	0,5	0,5			
В.07.	Сочинение					х										
В.09.	Музыкально-компьютерные технологии				х											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2272					7	7	7	7	8	8,5	9,5/10	11,5/10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4303	2157	2272					11,5	13,5	13,5	14	15,5	20,5	21,5/23	25/23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							47	3								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														

1. На ОП «Хоровое пение» принимаются дети в возрасте 6,6 лет.

2. Учебным планом ОП предусмотрены:

индивидуальные занятия – по дисциплине «Фортепиано», «Основы дирижирования», «Чтение с листа», групповые занятия – по дисциплине «Хор», мелкогрупповые занятия «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

Учебные группы по предмету «Сольфеджио», «Музыкальная литература», комплектуются из расчета их средней наполняемости от 7 человек, по предмету «Хоровое пение» от 11 чел. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Занятия по предмету «Ансамбль» - группы от 6 человек.

В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.

3. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
4. по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» до 100% аудиторного времени.
5. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по результатам обучения хоровому пению, в конце всего курса обучения - итоговая аттестация по предметам: «Хор», «Сольфеджио». По учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.
6. В результате освоения образовательной программы в области музыкального искусства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением.
7. В учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
8. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям			
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах								1-е полугодие	2-е полугодие
							11	12				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	Структура и объем ОП	722,5-788,5 ¹⁾	363-396	359,5-392,5								
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264							
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99			11	3	3		
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99			11	3	3		
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2		
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5							
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-							
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5		

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5					9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5					20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363	341,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							3	2		
В.00.	Вариативная часть ³⁾	66	33	33						
В.01.	Скульптура	66	33		33		12		1	1
В.02.	Цветоведение	-	-		-				-	-
В.03.	История искусства				x					
В.04.	Основы дизайн-проектирования				x					
В.05.	Композиция прикладная				x					
В.06.	Компьютерная графика				x					
В.07.	Фотография	-	-		-				-	-
В.08.	Художественное оформление книги	-	-		-				-	-
В.09.	Графическая композиция				x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾				374,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		770,5	396	374,5					22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	2		
К.04.00.	Консультации ⁶⁾	18		18					Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Живопись				4				4	
К.04.02.	Рисунок				4				4	
К.04.03.	Композиция станковая				8				8	
К.04.04.	Беседы об искусстве				-				-	
К.04.05.	История изобразительного искусства				2				2	

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;
 Живопись - по 3 часа в неделю;
 Композиция станковая - по 4 часа в неделю;
 История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

2. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	4	2	85	300

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства

«Декоративно-прикладное творчество»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах										
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	33	33	33	33	33
									10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3809-4073 ¹⁾	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5									
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3... 9	2...-8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5					21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	264	132	132									
В.01.	Керамика	264	132		132		4... - 10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							29	6	12,5	13,5	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3973	1732,5	2240,5					21	24	23	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	100		100					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция				10				2	2	2	2	2

	прикладная												
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

1. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Рисунок – по 2 часа в неделю;
 - Живопись – по 2 часа в неделю;
 - Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;
 - Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства

«Декоративно-прикладное творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
		Количество недель аудиторных занятий														
		32	33								33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4855-5711 ¹⁾	1992-2420	2863-3291												
	Обязательная часть	4855	1992	2863					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	726	330		396		8...-12,15	14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9...	8				3	3	2	2	2

							-15	...								
							-14									
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8... -14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		7,9... -15	8 ... -14				4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2600					7	7	7	12	12	11	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1992	2600					1 1, 5	11, 5	11, 5	21	21	20	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2740												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4732	1992	2740												
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:							39	10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	660	330	330												
В.01.	Скульптура	528	264		264		8... -16					2	2	2	1	1
В.02.	Фольклорное творчество	132	66	66			14, 16								1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3070					8	8	8	14	14	13	13	14

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5392	2322	3070					1 1, 5	11, 5	11, 5	25	25	24	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							49	10								
К.04.00.	Консультации⁷⁾	123	-	123					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция прикладная				10							2	2	2	2	2
К.04.07	Работа в материале				40							8	8	8	8	8
К.04.08	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1														
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.01.-В.02.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - Лепка – по 1 часу в неделю;
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3799	1633,5	2053,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502	1633,5	1756,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Художественное творчество	2838	1419	1419					8	8	8	9	10
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1, 3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1, 3...9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02	История искусств	462	214,5	247,5					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112	0	112									

ПО.03.УП.01	Пленэр	112	0		112		4... -10		x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00	Вариативная часть	297	0	297					1	2	3	2	1
В.01.	Скульптура	198			198		4... - 10			2	2	1	1
В.02.	Цветоведение	33			33		2		1				
В.03.	История искусства	66			66		6, 8				1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									1	2	3	2	1
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3709	1633,5	2075,5									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	9					
К.03.00	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.03.02	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.03.04	Беседы об искусстве				2				2				
К.03.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	1											1
ИА.04.03	Композиция станковая	0,5											0,5
ИА.04.04	История изобразительного искусства	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

[illegible]

	искусства															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021г
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Дизайн»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены										
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс					
														Количество недель аудиторных занятий				
														33	33	33	33	33
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
	Структура и объем ОП	3112-3640 ¹⁾	1402,5-1666,5	1709,5-1973,5														
	Обязательная часть	3112,5	1402,5	1709,5					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Художественное творчество	2442	1188	1254														
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	792	396		396		2, 4, 6, 10	8	□	2	2	3	3					

ПО.01.УП.02.	Живопись	792	396		396		1,3...9	2...-8	2	□	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	528	231		297		1,3...9	2...-8	□	□	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	330	165		165		2,4...10		1	1	1	1	1
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1501,5					□□□	8,5	8,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2904	1402,5	1501,5					□□	15,5	15,5	20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3016	1402,5	1613,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							27	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	330	165	165									
В.01.	Композиция	330	165		165		2,4,6,8		2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1778,5			34	9	9,5	10,5	10,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3346	1567,5	1778,5					18	19,5	19,5	24,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	96		96					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				36				6	6	□	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика				10				2	2	□	2	2

К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История изобразительного искусства				8					2	□	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

1. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий.

2. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

4. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

5. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 Рисунок- 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;
 Живопись - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;
 Основы дизайн-проектирования - 1-3 классы – по 1 часу; 4-5 классы - по 2 часа в неделю;
 Компьютерная графика – 1-5 классы – по 1 часу в неделю;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

1. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248